

Le beau parcours de Paul Rolin, architecte des greens

Golf Disciple de Robert Trent Jones, il a dessiné de nombreux terrains belges et étrangers.

Le décès du Baron Paul Rolin, à l'âge de 91 ans, laisse la famille du golf belge orpheline de l'une de ses figures emblématiques. Architecte de grand renom, il a dessiné de nombreux parcours, tant dans notre pays qu'à l'étranger.

Curieusement, c'est à plus de 55 ans qu'il s'est trouvé une vocation dans ce "métier". Jusque-là, il avait fait une carrière d'homme d'affaires dans une société de construction métallique! "J'étais, de longue date, un grand ami de l'Américain Robert Trent Jones, prestigieux concepteur de parcours aux quatre coins du monde. J'avais souvent eu l'occasion de discuter avec lui de son métier et je l'avais appelé, en 1967, pour participer à la création du Bercuit...", nous confiait-il voici quelques années.

Pour l'occasion, Paul Rolin observe son "maître" et le seconde dans le dessin du parcours du club de Grez-Doiceau. Le début d'une belle aventure. Un peu plus tard, il fonde son propre bureau d'architecture de golf et devient rapidement une référence. Créateur des par-

cours de Rinkven, de Rigenée, de Waregem, du Flanders Nippon, de Cleydael, d'Hasselt ou du Waterloo ("Le Lion"), il est aussi à la base de la naissance d'une douzaine de clubs aux Pays-Bas et des parcours des Dunes à Hardelot, de Benalup en Andalousie et de Dar-es-Salam à Rabat, au Maroc. Au total, près de cinquante parcours portent sa griffe.

Un maître en la matière

Pour avoir longtemps fait partie, comme joueur, de l'élite (il défendit les couleurs de l'équipe nationale de 1945 à 1975, remporta huit fois le titre de champion de Belgique et quatre fois la Coupe du Roi), il maîtrisait parfaitement les secrets du golf. Un énorme atout à l'heure de crayonner ses projets. Il travaillait, en général, la nuit, dans son bureau, en analysant le terrain via des cartes d'Etat-Major ou des photos aériennes. Il avait appris à les lire lors de son service militaire! "Il m'arrive même de rêver d'un parcours et de me réveiller avec son tracé dans ma tête..." souriait-il.

Lorsqu'il était inspiré, il ne lui fallait que quelques heures pour coucher sur

papier le profil des dix-huit trous! "J'adapte mon dessin aux spécificités du terrain en veillant à respecter quelques règles élémentaires: la largeur des fairways, le point de chute attendu de la balle sur une surface plate, le terrassement des greens, la bonne utilisation des points d'eau naturels..." expliquait-il, de la passion plein le verbe.

Un vrai passionné

Membre au Ravenstein depuis l'âge de dix ans, il a collectionné les titres d'Interclubs avec le club de Tervueren. D'une façon générale, il appréciait beaucoup d'ailleurs la qualité et la variété des clubs belges. Il avait, notamment, un faible pour les parcours d'Ostende et de Spa. A l'étranger, il était tombé sous le charme des célèbres links écossais, comme S'Andrews ou Carnoustie. Mais aussi de l'Augusta National et du Coral Ridge à Fort Lauderdale, une œuvre de son maître et inspirateur Robert Trent Jones.

Miguel Tasso

Parmi ses œuvres, on retrouve Rinkven, Cleydael, Benalup et Dar-es-Salam.

→ Retrouvez l'ensemble des résultats de golf sur le site internet: www.lalibre.be